

10 — SARZEAU Médiathèque

Marie Le Franc naît en 1879 à la caserne des douanes de Banastère, village de la commune de Sarzeau, où son père assumait la charge de brigadier des Douanes.

De son enfance partagée entre Banastère, Pencadénic, Séné, Sarzeau, elle conservera un profond attachement à sa famille, à la mer, aux grands espaces et aux vastes horizons.

Après ses études primaires à Sarzeau, elle est admise à l'Ecole Normale d'Institutrices de Vannes d'où elle sort en 1895. Elle devient ainsi institutrice dans le Morbihan pendant 8 ans, avant de choisir une autre voie.

En 1906, elle choisit de partir au Canada. Elle a 26 ans, un projet d'évasion et d'aventure, qui va mûrir pour se transformer en projet littéraire d'écriture de romans, de récits et nouvelles, d'entretiens radiophoniques et d'échanges épistolaires élaborés.

« Marie le Franc ne pouvait être qu'une nomade. Mais elle voulut plus : elle sera une « écrivaine-voyageuse », nous indique Gwenaëlle Lucas autrice, en janvier 2005, à Montréal, d'une thèse universitaire sur le parcours singulier de Marie Le Franc.

Les premières traces retrouvées de Marie Le Franc sont localisées à Montréal : il s'agit de quelques articles, poèmes et nouvelles publiés dans *La Patrie* et dans *le Nationaliste* d'Olivar Asselin entre Février et Août 1906.

C'est aussi à Montréal qu'elle publie à compte d'auteur son premier roman *Grand Louis l'Innocent* en 1925.

La production est déjà fructueuse et amorce une carrière riche et soutenue. Marie le Franc voyage souvent entre la Bretagne et le Québec et écrit sans cesse.

Son œuvre se divise entre son « cycle breton » et son « cycle canadien ».

De son « **cycle breton** » on retiendra outre *Grand Louis l'Innocent*, Prix Femina 1927 publié aux éditions Rieder, *le Poste sur la dune*, *Grand Louis le Revenant*, *Inventaire*, *Dans l'Île - Roman d'Ouessant*, *Pêcheurs du Morbihan* et *Enfance Marine*.

De son « **cycle canadien** », inspiré de ses séjours en Abitibi-Témiscamingue, dans les Laurentides et en Gaspésie nous retiendrons les romans *Héliel, fils des bois*, *La Rivière solitaire*, *La randonnée passionnée*, *Pêcheurs de Gaspésie*, *Le fils de la Forêt* et des essais et recueils de nouvelles *Au pays canadien-français*, *Visages de Montréal* et *Ô Canada ! Terre de mes aïeux*.

A cela s'ajoutent quelques 3000 lettres recueillies dans les Archives du Canada, Ottawa et Montréal, et de France, Bibliothèque Nationale de France - Paris, Archives Départementales du Morbihan et Médiathèque de Vannes.