

Fonds épistolaire Louis William Graux

Ce fonds a été retrouvé dans les archives de Louis William Graux en 2024 et deux de ses petites filles – Martine Vidal-Graux et Aleth Graux-Crépin, en ont fait don aux archives patrimoniales de la médiathèque de Vannes le 12 juin 2025.

Il est constitué de 81 lettres de Marie Le Franc adressées à Louis William Graux entre 1929 et 1945, soit une quinzaine d'années de correspondance avec une cinquantaine de lettres écrites pendant la Seconde Guerre mondiale. La correspondance débute par une collaboration professionnelle puis l'écrivaine et la famille de l'artiste deviennent amies.

Louis William Graux (1889-1962) est un peintre, graveur et illustrateur français. Il est l'illustrateur de toutes les éditions illustrées de Marie Le Franc, soit sept ouvrages chez Ferenczi et fils à Paris. Il entre en contact avec Marie Le Franc en 1929 pour illustrer *Grand-Louis l'Innocent*, qui a obtenu le Prix Femina en 1927.

Le fonds de lettres a été scanné, transcrit et documenté par Martine Vidal-Graux, petite fille du graveur. Une « Synthèse personnelle de la correspondance entre Marie Le Franc et Louis William Graux, entre 1929 et 1945. » par Martine Vidal-Graux, complète ce travail.

L'ensemble des documents est consultable au Pôle Bretagne et Patrimoine de la médiathèque du Palais des Arts à Vannes sur rendez-vous.

